« Le Jeu et l'Action : préparation spécifique pour les comédiens »

Public concerné : Intermittents du spectacle et toute personne souhaitant découvrir ou se perfectionner dans le domaine de la cascade physique, et plus particulièrement les acteurs et actrices.

Prérequis : une pratique sportive régulière, niveau loisir.

Durée de formation : 35 heures réparties sur 5 jours

Tarif : 2800 € HT

Objectifs :

- compréhension de l'intégration des scènes d'action dans l'industrie cinématographique moderne et des moyens pour les mettre en oeuvre ;
- acquisition et perfectionnement des compétences qui permettent à un acteur ou une actrice d'interpréter sans risques et sans danger un certain nombre de situations physiques ;
- acquérir une liberté de mouvement, sans risque pour le ou les partenaires ou pour soi-même, afin préserver le jeu ;
- travail technique sur des aspects de la cascade physique : combat chorégraphique, réactions du corps, chutes au sol, effets de vol assisté par un système de câblage;
- savoir s'entretenir ou se préparer physiquement pour interpréter un personnage intégré dans une action ;
- savoir se déplacer et effectuer une chorégraphie en fonction du placement de la caméra ;

Moyens techniques et pédagogiques :

La formation se déroule en présentiel. Les stagiaires sont accueillis dans un lieu exclusivement dédié à l'entraînement et à la pratique des disciplines de la cascade physique. Chaque journée de la formation s'articule autour d'une alternance de séquences théoriques (mineures) et pratiques (majeures) adaptées aux différents ateliers mis en place.

La formation est dispensée par Albert Goldberg (Albert Goldberg Training SASU). Depuis 1982, il a participé à plus de 300 films comme cascadeur, acteur ou coordinateur de cascades et combats. Enseignant en arts martiaux pendant 20 ans, il éprouve un plaisir particulier à transmettre : "Les acteurs ont besoin de bases techniques et physiques solides pour répondre aux demandes souvent urgentes d'un réalisateur en matière d'actions physiques."

Adaptation et suivi de la formation :

Un suivi de la formation et de l'accompagnement seront réalisés tout au long de la formation. La formation pourra être adaptée pour pallier des difficultés majeures rencontrées par l'apprenant.

Évaluation de fin de parcours :

Votre formation se clôture par une évaluation finale permettant de valider l'acquisition des connaissances. Elle est réalisée sous forme d'un questionnaire à choix multiple et d'une évaluation pratique.

Délai d'accès :

Un délai minimum et incompressible de 14 jours entre l'inscription et l'accès à la formation est appliqué.

Handicap :

Toutes les formations dispensées à STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.

Évaluation du besoin :

Un questionnaire sera proposé pour analyser l'adéquation du besoin de formation avec les formations dispensées.

PROGRAMME DE FORMATION

MODULE 1 : L'intégration des scènes d'action dans l'industrie cinématographique moderne et les moyens pour les mettre en oeuvre ;

- Présentation et définition des disciplines liées à l'action
- La représentation de la cascade physique au cinéma et à la télévision
- Les moyens mis en oeuvre pour filmer différentes scènes d'action

MODULE 2 : Maîtriser les techniques de combat chorégraphié en toute sécurité

- Techniques de chorégraphie de combat
- Travail de réactions et de déplacements
- Règles de sécurité pour une chorégraphie de combat
- Travail d'une chorégraphie de combat à deux ou plus
- Introduction de chorégraphie avec des armes factices (couteaux, pistolets)

MODULE 3 : Maîtriser les techniques de base de chute en toute sécurité

- Chutes au sol basiques
- Chutes au sol en projection

MODULE 4 : Maîtriser les techniques des effets de vol et des bases des chutes câblées en toute sécurité

- Présentation de l'équipement de base et des règles de sécurité
- Tests de différentes chutes câblées et de différents effets de vol

MODULE 5 : Acquérir une liberté capitale pour préserver le jeu

- Jeux d'interprétation d'un personnage
- Exercices de lâcher prise
- Travail sur la justesse d'un personnage interprétant une scène d'action
- Le contrôle du corps malgré des contraintes de jeu

MODULE 6 : Maîtriser l'exécution d'une scène d'action avec l'intégration de la caméra.

- Création d'un scénario avec une scène d'action
- Répétition de toute la séquence avec la caméra et le déroulement de la chorégraphie en fonction de la caméra
- Tournage de la séquence d'action dans les conditions d'un plateau de cinéma.