

# « Cascadeur Physique : Concevoir et Exécuter des scènes d'action en toute sécurité »

**Public concerné :** Intermittents du spectacle et toute personne souhaitant découvrir ou se perfectionner dans le domaine de la cascade physique.

**Prérequis :** pratique sportive régulière, bon niveau.

**Durée de formation :** 39 heures réparties sur 5 jours

**Tarif :** 3120 € HT

**Effectif de la formation :** 15 personnes maximum

## Objectifs :

- acquisition et perfectionnement des compétences d'un cascadeur physique : combat chorégraphique, réactions du corps, chutes au sol, effets de vol assisté par un système de câblage, construction de l'image cinématographique et opérer une caméra pour l'action ;
- connaître les bases du déplacement tactique militaire utilisé au cinéma avec armes factices ;
- savoir interpréter un personnage ;
- savoir se déplacer et effectuer une chorégraphie en fonction du placement de la caméra ;
- compréhension de l'intégration de la cascade physique dans l'industrie cinématographique et dans le spectacle vivant ;

## Moyens techniques et pédagogiques :

La formation se déroule en présentiel. Les stagiaires sont accueillis dans un lieu exclusivement dédié à l'entraînement et à la pratique des disciplines de la cascade physique contenant : 100 m<sup>2</sup> de tatamis au sol, des tapis muraux de protection, des tapis de réception de différentes tailles dédiées au travail des chutes en toute sécurité et de l'équipement d'entretien physique. Chaque journée de la formation s'articule autour d'une alternance de séquences théoriques (mineures) et pratiques (majeures) adaptées aux différents ateliers mis en place. Un support de cours est envoyé par email lors du premier jour de la formation.

## Adaptation et suivi de la formation :

Un suivi de la formation et de l'accompagnement seront réalisés tout au long de la formation. La formation pourra être adaptée pour pallier des difficultés majeures rencontrées par l'apprenant.

## Évaluation de fin de parcours :

Votre formation se clôture par une évaluation finale permettant de valider l'acquisition des connaissances. Elle est réalisée sous forme d'un questionnaire à choix multiple (environ 30 min) et d'une évaluation pratique (environ 3h).

## Délai d'accès :

Un délai minimum et incompressible de 14 jours entre l'inscription et l'accès à la formation est appliqué.

## Handicap :

Toutes les formations dispensées à STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions, avec le candidat en situation de handicap, et à travers un questionnaire, les actions que nous pouvons mettre

Document actualisé le 10/09/2024

en place pour favoriser son apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.

Coordonnées des partenaires handicap :

**AGEFIPH**

Bastien GIESBERGER M'Ballo SECK  
Contact mail uniquement  
rhf-idf@agefiph.asso.fr

**MDPH**

MDPH 77 16 rue de l'Aluminium 77176 Savigny-le-Temple  
0 800 147 777 01 64 19 11 40  
contact@mdph77.fr

**Évaluation des besoins :**

Un questionnaire sera proposé pour analyser l'adéquation du besoin de formation avec les formations dispensées.

**Contact :** BROUET Yann / [formations@stunt-workshop.com](mailto:formations@stunt-workshop.com) / 07.82.99.49.28

QUELQUES CHIFFRES:

Promotions :	Taux de satisfaction :	Nombre stagiaires :	Taux de recommandation :
3	100 %	28	100%

Document actualisé le 10/09/2024

# « Cascadeur Physique : Concevoir et Exécuter des scènes d'action en toute sécurité »

## PROGRAMME DE FORMATION DÉTAILLÉ

**MODULE 1 :** La cascade physique dans l'industrie cinématographique et dans le spectacle vivant

- Présentation et définition des disciplines liées à la cascade physique
- La représentation de la cascade physique au cinéma et dans le spectacle vivant

**MODULE 2 :** Maîtriser les techniques de combat chorégraphié en toute sécurité

- Techniques de chorégraphie de combat
- Travail de réactions et de déplacements
- Règles de sécurité pour une chorégraphie de combat
- Travail d'une chorégraphie de combat à deux ou plus
- Introduction de la caméra et son intégration dans un combat au cinéma

**MODULE 3 :** Maîtriser les techniques de base de chute en toute sécurité

- Chutes au sol basiques
- Chutes au sol en projection
- Chutes acrobatiques
- Chutes au sol avec protections et dans le cadre d'un tournage (présence caméra)

**MODULE 4 :** Maîtriser les techniques de base des chute câblées en toute sécurité

- Présentation de l'équipement de base et des règles de sécurité
- Tests de différentes chutes câblées et de différents effets de vol

**MODULE 5 :** Maîtriser les techniques de base du jeu d'acteur et d'interprétation d'un personnage

- Jeux d'interprétation d'un personnage et de lâcher prise
- Travail sur la justesse d'un personnage interprétant une scène d'action
- Le contrôle du corps malgré des contraintes de jeu

**MODULE 6 :** Maîtriser l'utilisation d'armes factices dédiées au cinéma en toute sécurité

- Étude des mouvements de combats associés aux armes factices
- Entraînement au déplacement tactique inspiré des mouvements militaires

**MODULE 7 :** Maîtriser l'exécution d'une scène d'action avec l'intégration de la caméra et introduction à l'Action Design.

- Création d'un scénario avec une scène d'action
- Répétition de toute la séquence avec la caméra et le déroulement de la chorégraphie en fonction de la caméra
- Tournage de la séquence d'action dans les conditions d'un plateau de cinéma.
- Introduction à l'Action Design : construction de l'image cinéma, discussion autour du montage pour l'action.

Document actualisé le 10/09/2024

**CV du formateur**  
**BROUET Yann**  
*contact@stunt-workshop.com*  
**07.82.99.49.28**

**Entreprise et Association 1901 / site web : [www.stunt-workshop.com](http://www.stunt-workshop.com)**

2020 - 2023	Président Stunt Workshop International S.A.S.	Coordination de cascade pour le cinéma, le spectacle vivant et la télévision
2019 - 2023	Président Stunt Workshop International Association 1901	Promotion de la cascade physique auprès du public, organisation de stage de cascade ouvert au public à partir de 14 ans.

**Projets associatifs :**

- Juin et Décembre 2019 : stage de cascade ouvert au public à partir de 14 ans à Bern, France.
- Septembre 2020 : stage de cascade ouvert au public à partir de 14 ans à Vallauris, France.

**Cinéma et téléfilms : une trentaine de films dont**

2022	Eau Forte (Réal. Just Philippot)	Assistant Coordinateur de cascade
2022	John Wick Chapter 4 (Réal. Chad Stahelski)	Cascadeur
2021	Bowling Saturne (Réal. Patricia Mazuy)	Coordinateur de combat
2021	Tropiques de la Violence (Réal. Manuel Shapira)	Coordinateur de combat
2021	The Retirement Plan (Réal. Tim J. Brown)	Coordinateur de combat
2021	The Baker (Réal. Jonathan Sobold)	Doubleur Cascade
2018	Mission Impossible 6 : Fallout (Réal. C. McQuarrie)	Cascadeur
2017	Valérian et la Cité des Mille Planètes (Réal. Luc Besson)	Cascadeur

Références complètes : <https://www.imdb.com/name/nm8273859/>

**Expériences en coordinateur :** prise en charge de la préparation physique et de la formation des comédien(nes), des cascadeurs ainsi que du suivi de leur intégrité physique tout au long du tournage.

**Disneyland Paris / Département Spectacles**

2018-2019	Star Wars, Legends of the Galaxy	Assistant chorégraphe / Coach cascade
2019-2020	Star Wars, Legends of the Galaxy	Assistant chorégraphe / Coach cascade
2020	Jungle Book Jive	Assistant chorégraphe / Coach cascade
2022-2023	Marvel Campus – Warriors of Wakanda	Chorégraphe / Coach cascade

**Expériences en Chorégraphe / Coach :** responsable des entraînements et de la transmission d'une chorégraphie aux artistes, élaboration de programmes pédagogiques sur une période de répétition de spectacle.

**Spectacles vivants, TV, Théâtres : plus de 100 spectacles dont**

Août 2018	Canadian National Exhibition	Cascadeur/Comédien - 26 spectacles
Août 2013	Canadian National Exhibition	Cascadeur/Comédien - 32 spectacles
Mai 2013	Les apprentis cascadeurs – TF6	Cascadeur
Février 2013	On ne demande qu'à en rire – France 2	Danseur / acrobate

Document actualisé le 10/09/2024

Janvier 2013	Italia's Got Talent – Canale 5	Cascadeur – Cascade Stunt Team
2011 - 2012	Théâtre Bobino (Paris)	Danseur/Acrobate – Spectacle (x45)
Nov. 2011	Signé Taloché - RTBF	Danseur – Echos Liés
Sept. 2011	Plus Grand Cabaret du Monde – France 2	Cascadeur – Cascade Stunt Team
Juillet 2011	Festival d'Avignon	Danseur/Acrobate Spectacle Echos-Liés
2009 - 2011	Aquarium de Paris-Cinéaqua	Cascadeur/Comédien (x32)
Mars 2011	Festival des Arts Martiaux de Bercy	Cascadeur - Spectacle
2008 - 2009	Salon du Cinéma de Paris	Cascadeur - Spectacle

### Diplômes, formations et stages

2014 – 2018	Certifications en plongée-sous-marine	Divemaster PADI (80 plongées)
-------------	---------------------------------------	-------------------------------

**Expériences responsables de plongée-sous-marine :** élaboration d'un programme de plongée pour un groupe jusqu'à 8 plongeurs, gestion des plongeurs durant toute la période de plongée.

2005 - 2007	Ceinture noire fédérale de Viet Vo Dao	Délivrée par la FFKAMA
-------------	--	------------------------

**Expérience instructeur fédérale Viet Vo Dao :** transmission de la pratique du Viet Vo Dao à des adolescents et des adultes, cours réguliers 2 fois par semaine sur une année scolaire.

2006	Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur	Délivré par CEMEA
------	---	-------------------

**Expériences :** animateurs pour une dizaine de colonies de vacances de 2005 à 2010 d'une durée de 2 à 3 semaines, tranches d'âge de 6-12 ans et 12-14 ans.

### Education

2010 – 2013	Doctorat en Astrophysique	Observatoire de Paris / Univ. Paris 6
-------------	---------------------------	---------------------------------------

#### Expériences en enseignements :

- Conférencier au Palais de La Découverte (Paris), 1 fois par semaine pendant 3 ans ;
- Cours particuliers de mathématiques / physique / chimie pour tout niveau du lycée.

2008 – 2010	Master en Astrophysique	Observatoire de Paris / Univ. Paris 6
2005 – 2008	Licence en Sciences de la Terre	Université Denis Diderot / Paris 7
2005	Baccalauréat Scientifique	Lycée Jehan de Chelles

#### Autres diplômes et formations :

Parachutisme (FFP, 2016), Permis B (2005), Brevet de secourisme (2004, 2016, 2018), Apnée PADI (2021).

**Langues étrangères :** Anglais (professionnel - courant) / Espagnol (débutant)

STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL

Document actualisé le 10/09/2024

# CV du formateur

## VU Alexandre

contact@stunt-workshop.com

### PROFIL

De l'acrobatie à la cascade physique, du spectacle vivant au cinéma ou encore de l'association sportive à la position de directeur générale d'une entreprise. J'ai acquis à travers mes 15 années de cascadeur professionnel, un savoir-faire et une pédagogie que je souhaite mettre à dispositions dans des formations destinées à l'apprentissage de la cascade physique.

### EXPÉRIENCES

#### PRESIDENT DE L'ASSOCIATION TWS – 2005 - 2009

Prise de décisions, fédérer un groupe, participer aux actions d'une commune.

#### CASCADEUR & ACROBATE À PARC ASTERIX – 2009 - 2014

6 saisons de 6 mois, plus de 4500 spectacles. Gestion du corps, hygiène de vie, travail d'équipe.

#### CASCADEUR & ACROBATE À ICE AGE LIVE TOUR – 2014 - 2016

40 pays et plus de 1500 spectacles en 2 ans. Apprentissage de l'anglais. Capacité d'adaptation.

#### CASCADEUR & ACROBATE À KA CIRQUE DU SOLEIL – 2016 - 2018

Expérience de vie à Las Vegas, 950 spectacles.

Personnage principal sur la plus grosse production CIRQUE DU SOLEIL.

Travail au quotidien avec 80 nationalités différentes.

#### FORMATEUR CASCADE À STUNT WORKSHOP – 2019 - 2021

Organisation de 3 stages en Suisse et en France. Mise en place d'un programme pédagogique.

#### FORMATEUR CASCADE À DISNEYLAND PARIS – 2019 - PRÉSENT

Accompagnement et formation de jeunes talents du casting jusqu'à leur premier spectacle.

Management, pédagogie et préparation physique d'un groupe de cascadeurs.

#### FORMATEUR CASCADE À BACK TO THE FUTUR THE MUSICAL – 2019 - PRÉSENT

Formation d'acteurs débutants à la pratique de la cascade jusqu'à leur première représentation.

#### COORDINATEUR DES CASCADES – 2020 - PRÉSENT

Responsabilités, gestion des risques et des émotions, prises de décisions auprès de personnes influentes tel que des acteurs, réalisateurs et producteurs.

Management d'un groupe de cascadeurs ou d'acteurs.

#### DIRECTEUR GENERAL D'UNE SAS « STUNT WORKSHOP » – 2020 - PRÉSENT

Gestion financière, comptabilité, business plan, prises de décisions régulières.

Document actualisé le 10/09/2024

## ÉTUDES

2005 - Baccalauréat Scientifique à Lycée Jehan de Chelles

2008 - Université Paris Est (Marne-la-Vallée) – Licence STAPS option management du sport

## COMPÉTENCES

- B.A.F.A (Brevet d'aptitudes aux fonctions d'animateurs ) option jeux extérieurs
- Moniteur fédéral d'Arts Martiaux Artistiques FFFCDA
- Diplôme de cascadeur physique professionnel au sein du Parc Asterix
- P.S.C 1 Prévention et secours civiques de niveau 1
- PADI Divemaster + EFR (Emergency First Response)

## QUELQUES RÉFÉRENCES

### 52 films ou séries :

- MARVEL MOON KNIGHT
- LUCY
- ASTERIX ET OBELIX ...

### Plus de 10 000 Spectacles :

- Main basse sur la Joconde - Parc Asterix
- Le plus grand cabaret du monde - Paris
- Britain's got talent - London
- Ice age live, Stage entertainment - World tour
- Kà, Cirque du soleil - Las Vegas
- Back to the future THE MUSICAL - Manchester, London, New York
- Canada National exhibition - Toronto...

Document actualisé le 10/09/2024

# ACCESSIBILITÉ

En application de l'article 47 de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005 et du décret n° 2019-768 du 24 juillet 2019 ce document présente la politique de STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL en matière d'accessibilité numérique.

## 1. RESPONSABLE ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE

Pour veiller continuellement à l'accessibilité des contenus numériques, STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL a nommé un responsable de l'accessibilité numérique.

Celui-ci a pour missions :

- De veiller à la mise en place de processus pour l'accessibilité des contenus numériques ;
- De rendre compte au responsable de la formation des contenus et des services numériques, ainsi que de tout besoin d'amélioration ;
- De s'assurer que la sensibilisation aux exigences de l'accessibilité est encouragée dans l'établissement ;
- D'être l'interlocuteur premier sur tous les sujets d'accessibilité numérique.

## 2. ACTION DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION

Pour répondre au besoin de sensibilisation et de formation des membres de STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL, un plan de formation sera déroulé sur les trois prochaines années. Ces formations seront réalisées selon la méthode la plus appropriée pour répondre aux spécificités de la formation, soit par des dispositifs à distance synchrones ou asynchrones, soit par des dispositifs en présentiel.

## 3. GUIDE DES BONNES PRATIQUES

Pour que la prise en compte de l'accessibilité dans la fabrication des contenus et la mise en place des services numériques deviennent des éléments de la qualité, chaque pôle intégrera les bonnes pratiques de l'accessibilité adaptées à ses contenus et outils. Cette adaptation sera issue des expériences faites lors de nos formations.

Document actualisé le 10/09/2024

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

## Modalités de règlement

Le paiement sera dû en totalité à réception d'une facture émise par l'organisme de formation à destination du bénéficiaire.

## Non réalisation de la prestation de formation

En application de l'article L6354-1 du Code du travail, il est convenu entre les signataires de la présente convention, que faute de résiliation totale ou partielle de la prestation de formation, l'organisme prestataire doit rembourser au cocontractant les sommes indûment perçues de ce fait.

## Obligations et force majeure

Dans le cadre de ses prestations de formation, « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL » est tenue à une obligation de moyen et non de résultat vis-à-vis de ses Clients ou de ses Stagiaires. « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL » ne pourra être tenue responsable à l'égard de ses Clients ou de ses Stagiaires en cas d'inexécution de ses obligations résultant d'un événement fortuit ou de force majeure. Sont ici considérés comme cas fortuit ou de force majeure, outre ceux habituellement reconnus par la jurisprudence : la maladie ou l'accident d'un intervenant ou d'un responsable pédagogique, les grèves ou conflits sociaux externes à « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL », les désastres naturels, les incendies, l'interruption des télécommunications, de l'approvisionnement en énergie, ou des transports de tout type, ou toute autre circonstance échappant au contrôle raisonnable de « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL ».

## Devis et attestation

Pour chaque action de formation, un devis est adressé en deux exemplaires par « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL » au Client. Un exemplaire dûment renseigné, daté, tamponné, signé et revêtu de la mention « Bon pour accord » doivent être retourné à « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL » par e-mail. Le cas échéant une convention particulière peut être établie entre « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL », l'OPCO ou le Client. À l'issue de la formation, « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL » remet une attestation de formation au Stagiaire. Dans le cas d'une prise en charge partielle ou totale par un OPCO, « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL » lui fait parvenir un exemplaire de la feuille d'emargement accompagné de la facture. Une attestation d'assiduité pour chaque Stagiaire peut être fournie au Client, à sa demande.

## Dédommagement, réparation ou dédit

En cas de renoncement par le bénéficiaire avant le début du programme de formation

- Dans un délai compris entre 2 semaines et 1 semaine avant le début de la formation : 50% du coût de la formation est dû.

Document actualisé le 10/09/2024

- Dans un délai compris entre 1 semaine et 48 heures avant le début de la formation : 75 % du coût de la formation est dû.
- Dans un délai inférieur à 48 heures avant le début de la formation : 100 % du coût de la formation est dû.

Le coût ne pourra faire l'objet d'une demande de remboursement ou de prise en charge par l'OPCO.

### **Propriété intellectuelle et copyright**

L'ensemble des fiches de présentation, contenus et supports pédagogiques quelle qu'en soit la forme (papier, électronique, numérique, orale...) utilisés par « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL » pour assurer les formations ou remis aux Stagiaires constituent des œuvres originales et à ce titre sont protégées par la propriété intellectuelle et le copyright. À ce titre, le Client et le Stagiaire s'interdisent d'utiliser, transmettre, reproduire, exploiter ou transformer tout ou partie de ces documents, sans un accord exprès de « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL ». Cette interdiction porte, en particulier, sur toute utilisation faite par le Client et le Stagiaire en vue de l'organisation ou l'animation de formations.

### **Descriptif et programme des formations**

Les contenus des programmes, tels qu'ils figurent sur les fiches de présentation des formations sont fournis à titre indicatif. L'intervenant ou le responsable pédagogique se réservent le droit de les modifier en fonction de l'actualité, du niveau des participants ou de la dynamique du groupe.

### **Confidentialité et communication**

« STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL », le Client et le Stagiaire s'engagent à garder confidentiels les documents et les informations auxquels ils pourraient avoir accès au cours de la prestation de formation ou à l'occasion des échanges intervenus antérieurement à l'inscription, notamment l'ensemble des éléments figurant dans la proposition transmise par « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL » au Client. « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL » s'engage à ne pas communiquer à des tiers autres que les partenaires avec lesquels sont organisées les formations et aux OPCO, les informations transmises par le Client y compris les informations concernant les Stagiaires. Cependant, le Client accepte d'être cité par « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL » comme client de ses formations. À cet effet, le Client autorise « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL » à mentionner son nom, son logo ainsi qu'une description objective de la nature des prestations dans ses listes de références et propositions à l'attention de ses prospects et de sa clientèle, entretiens avec des tiers, rapports d'activité, site internet, ainsi qu'en cas de dispositions légales, réglementaires ou comptables l'exigeant.

Document actualisé le 10/09/2024

## **Protection et accès aux informations à caractère personnel**

Le Client s'engage à informer chaque Stagiaire que :

- des données à caractère personnel le concernant sont collectées et traitées aux fins de suivi de la validation de la formation et d'amélioration de l'offre de « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL »

- conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, le Stagiaire dispose d'un droit d'accès, de modification, de rectification des données à caractère personnel le concernant. Le Stagiaire pourra exercer ce droit en écrivant à : « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL » ou par voie électronique à : « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL ». En particulier, « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL » conservera les données liées au parcours et à l'évaluation des acquis du Stagiaire, pour une période n'excédant pas la durée nécessaire à l'appréciation de la formation. Enfin, « STUNT WORKSHOP INTERNATIONAL » s'engage à effacer à l'issue des exercices toute image qui y aurait été prise par tout moyen vidéo lors de travaux pratiques ou de simulations.

## **Litiges**

Si une contestation ou un différend ne peuvent pas être réglés à l'amiable, le Tribunal de Meaux sera seul compétent pour régler le litige.



Document actualisé le 10/09/2024